

## Dramma per musica.

„Tönet, ihr Pauken! Erschallet, Trompeten!“

## CHOR.

Tromba I.

Tromba II.

Tromba III.

Timpani.

Flauto traverso I.

Flauto traverso II.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

Violoncello

Bassi

B. W. XXXIV.







Tü..net, ihr

Tü..net, ihr

Tü..net, ihr

Tü..net, ihr

Pau-ken! Er - schal.let, Trom-pe-ten! Tü - net! Er -

Pau-ken! Er - schal.let, Trom-pe-ten! Tü - net! Er -

Pau-ken! Er - schal.let, Trom-pe-ten! Tü - net! Er -

Pau-ken! Er - schal.let, Trom-pe-ten! Tü - net! Er -

schal . let!  
 schal . let!  
 schal . let!  
 schal . let!

Tü . net, ihr Pau . ken! Er . schallet, Trom . pe . - ten!  
 Tü . net, ihr Pau . ken! Er . schallet, Trom . pe . - ten! Klin.  
 Tü . net, ihr Pau . ken! Er . schallet, Trom . pe . - ten! Klin.

Violoncello  
 Bassi

Klin-gen-de Sai-ten, er - fü-l - let die Luft! Sin -

- - gen-de Sai-ten, er - fü-l - let die Luft! Sin - - get itzt Lie - der, ihr

- - gen-de Sai-ten, er - fü-l - let die Luft! Sin - - get itzt Lie - der, ihr mun-fren Po -

Klin-gen-de Sai-ten, er - fü-l - let die Luft! Sin - - get itzt

- get itzt Lie-der, ihr munfren Po-e-ten, sin - - get itzt  
 munfren Po-e-ten, sin - - get itzt Lie-der, ihr munfren Po-e-  
 e-ten, sin - - get itzt Lie-der, ihr munfren Po-e-  
 Lie-der, ihr munfren Po-e-ten, sin - - get itzt Lie-der, ihr



Saiten, er füll - let die Luft, --- ge - stimm - te  
 Sai - ten, er füll - let die  
 Sui - ten, er füll - let die Luft, klin - - gen - de  
 füll - let, er füll - let die Luft, klin - - gen - de  
 Sai - ten, er füll - let die Luft, klin - - gen - de

Luft, ihr munt' ren Po- e- ten, sin - get itzt Lie - der,

Luft, ihr munt' ren Po- e- ten, sin - get itzt Lie - der,

Luft, ihr munt' ren Po- e- ten, sin - get itzt Lie - der,

Luft, ihr munt' ren Po- e- ten, sin - get itzt Lie - der,

Kü ni gin le - - - be! wird fröhlich ge ruft.

Kü ni gin le - - - be! wird fröhlich ge ruft.

Kü ni gin le - - - be! wird fröhlich ge ruft.

Kü ni gin le - - - be! wird fröhlich ge ruft.

Tü.. net, ihr

Tü.. net, ihr

Tü.. net, ihr

Tü.. net, ihr

Pau-ken!

Er - schal-let, Trom-pe-ten!

Tö - net!

Er -

Pau-ken!

Er - schal-let, Trom-pe-ten!

Tö - net!

Er -

Pau-ken!

Er - schal-let, Trom-pe-ten!

Tö - net!

Er -

Pau-ken!

Er - schal-let, Trom-pe-ten!

Tö - net!

Er -

schal . let!  
 Tü . net, ihr Pau . ken! Er . schal.let, Trom . pe - - ten!  
 schal . let!  
 Tü . net, ihr Pau . ken! Er . schal.let, Trom . pe - - ten!  
 schal . let!  
 Tü . net, ihr Pau . ken! Er . schal.let, Trom . pe - - ten!  
 schal . let!  
 Tü . net, ihr Pau . ken! Er . schal.let, Trom . pe - - ten!

Violonecelli  
 Bassi

Klin.gen.de Sui.ten, er . fü l . let die Luft! Sin .  
 Klin.gen.de Sui.ten, er . fü l . let die Luft! Sin . - get itzt  
 Klin.gen.de Sui.ten, er . fü l . let die Luft! Sin . - get itzt Lie.der, ihr  
 Klin.gen.de Sui.ten, er . fü l . let die Luft! Sin . - get itzt Lie.der, ihr mun'tren Po .



Lie - der, ihr munt'ren Po - e - ten, ihr munt'ren Po - e - ten, klingen - de  
 sin - - - - - get itzt Lie - der, ihr munt'ren Po - e - ten, klin - gen - de  
 e - - - - - ten, sin - - - - - get, ihr munt'ren Po - e - - - - ten, klin - gen - de  
 - - - - - ten, sin - - - - - get, ihr munt'ren Po - e - - - - ten, klin - gen - de

Sai - ten, er - fü - let die Luft, klin - gen - de  
 Sai - ten, er - fü - let die Luft, klin - gen - de  
 Sai - ten, er - fü - let die Luft, klin - gen - de

Luft, ihr munf' ren Po- -e- -ten, sin - get itzt Lie - der,  
 Luft, ihr munf' ren Po- -e- -ten, sin - -get itzt Lie - der,  
 Luft, ihr munf' ren Po- -e- -ten, sin - get itzt Lie - der,  
 Luft, ihr munf' ren Po- -e- -ten, sin - get itzt Lie - der,

Kö - ni - gin le - - - - - be! wird fröh - lich ge - rauft.

Kö - ni - gin le - - - - - be! wird fröh - lich ge - rauft.

Kö - ni - gin le - - - - - be! wird fröh - lich ge - rauft.

Kö - ni - gin le - - - - - be! wird fröh - lich ge - rauft.

Königin le - - - - -  
Königin le - - - - - be, Königin  
Königin le - - - - - be, Königin le - - -  
Königin le - - - - - be, Königin le - - -

le - be, Kö - nigin le - be, Kö - nigin le - be, Kö - nigin le - be! dies

le - be, Kö - nigin le - be, Kö - nigin le - be, Kö - nigin le - be! dies

B.W. XXXIV.

...bel dies wünschet der Sach-se, Kö-nigin le-  
 wünschet der Sach-se, Kö-nigin le-  
 wün-schel der Sach-se, Kö-nigin le-  
 ...bel dies wünschet der Sach-se, Kö-nigin le-...



*piano*

Lebe und blü - he und wach - se!  
 le - - - - - be und blü - he und wach - se!  
 - - - - - be und blü - he und wach - se!



Kö - ni - gin

le - be! dies wün - scheit der Sach - se, Kö - ni - gin le - be und blü - he und  
 le - be! dies wün - scheit der Sach - se, Kö - ni - gin le - be und blü - he und  
 le - be! dies wün - scheit der Sach - se, Kö - ni - gin le - be und blü - he und  
 le - be!  
 dies wünscht der Sach - se, Kö - ni - gin le - be und blü - he und

1

2

3

4

wach.

wach.

wach.

wach.

B. W. XXXIV.

Da Capo.

## RECITATIV.

Tenore. 
 Heut' ist der Tag, wo je. der sich erfreuen mag. Dies ist der frohe Glanz der Kö. ni.

Continuo. 


 gin Geburtsfests Stunden, die Po. len, Sach. sen und uns ganz in grösster Lust und Glück er.


 funden. Mein Oelbaum kriegt so Saft als fetten Raum. Er zeigt noch kei. ne fal. be Blätter; mich


 schreckt kein Sturm, Blitz, trübe Wol. ken, dü. stres Wet. ter.

## ARIE.

Flauto traverso I. 

Flauto traverso II. 

Soprano. 

Continuo. 



Blast die wohl - - - - -  
 gegriff'nen  
*piano*

Flü - ten,  
 dass Feind, Li - lien, Mond er - rö - then,

schallt - mit jauch - zendem Ge - sang,  
 mit jauch - - - - - zen - dem Ge -

sang,  
 blast - die wohl - - - - -  
 gegriff'nen

Flü - ten, das Feind, Li - lien, Mond er rü - then,

seh - alt mit jauch - - - - - zen. dem Ge -

sang, schalt mit jauchzen. dem Ge - sang!

Tönt

mit eurem Waffen - fen -

Waffenklang, tönt mit eurém Waffen -

Die - ses

klang!

Fest er-for-dert Freu-den, dies-es Fest er-fordert Freu-den, die-so Geist als Sin-nen wei-den, die-

ses Fest er. for. dert Freu- den, die so Geist als

Sinnen wei- den.

forde

(tr.)

## RECITATIV.

Soprano. 

Continuo. 

## ARIE.

Oboe I. II. 

Alto. 

Continuo. 

From - me Mu - sen! Mei - ne Gli - der! Singt nicht  
 längst be - kann - te Lie - der! Die - ser Tag sei eu - re Lust,  
 die - ser Tag, die - ser Tag sei eu - re Lust!  
 From - me Mu - sen! Mei - ne Gli - der! Singt nicht längst be - kann - te  
 Lie - der! Die - ser Tag sei eu - re Lust, die - ser Tag sei eu - re Lust!

Lust, eu - re Lust, die - ser Tag sei eu - re Lust!

Füllt mit Freu - - - - de eu - re

Brust, füllt mit Freu - - - - de eure Brust, werft so Kiel als

Schriften, so Kiel als Schrif - ten nie - der und er - freut

eueh. er - freut.

euch drei - mal, drei - mal, er - freut -

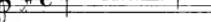
euch dreimal wie -

der! Füllt mit Freu -

de eure Brust, füllt mit Freu -

de eu - re Brust, werft so Kiel als Schrif - ten  
 nie - - der und er - freut euch  
 drei - mal, drei - mal, er - freut  
 euch drei - - mal wie - -  
 der!

## RECITATIV.

Violino I. 

Violino II. 

Viola. 

Alto. 

Continuo. 

Uns're Königin im  
Lande, die der Himmel zu uns  
sandte, ist der Musen Trost und

## ARIE.

Tromba.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Continuo.

Kron' und

Preis ge krön ter Damen, Kö ni gin! mit dei nem Namen füll ich die sen.

Kreis der Welt, die - sen Kreis der Welt; Kron' und Preis ge - krön - ter Da - men,

Kö - ni - gin! mit dei - nem Na - men füll' ich diesen Kreis - der Welt,

— Kö - ni - gin! Kron' und Preis ge - krön - ter Da - men, mit deinem Namen füll' ich

diesen Kreis der Welt; Kron' und Preis ge - krön - ter Damen, Kö - ni - gin! mit

dei - nem Na - men füll' ich die - sen, die - sen Kreis der Welt, füll' ich

diesen Kreis der Welt.

Was der Tugend, der Tugend stets gefüllt, was der Tugend, der

Tugend stets gefüllt, und was nur Hel- din - - nen ha - - ben, sein dir an - gehörne

Ga - - - ben.

Was der Tugend, der Tugend stets gefüllt, was der Tugend, der Tugend stets ge-

fällt. und was nur Hel - din - nen ha - ben, sein dir an - gebor'ne Ga - - - ben.

*Da Capo.*

B. W. XXXIV.

## RECITATIV.

Flauto traverso I. II.

Oboe I.

Oboe II.

Basso.

Continuo.

So drin - ge in das wei - te Er - den - rund mein von der

Königin erfüll - ter Mund!

Ihr Ruhm soll bis zum Axen des schön gestirn - ten Himmels

wachsen, die Königin der Sachsen und der Polen sei stets des Himmels Schutz em -

pfohlen. So stkt durch Sie der Pol so vieлер Unter-tha-nen längst er wünschte

Wohl. So soll die Kni-gin noch lan-ge

bei uns hier ver-wei-len; und spät, ach! spät zum Stern-en ei-len.

## CHOR.

Tromba I.

Tromba II.

Tromba III.

Timpani.

Flauto traverso I.

Flauto traverso II.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

A page of musical notation for orchestra, page 230. The score consists of 11 staves. The first 9 staves are in common time and G major, featuring various woodwind and brass parts. The last 2 staves are in common time and B major, showing bassoon and double bass parts. The notation includes sixteenth-note patterns, slurs, and dynamic markings like 'p' and 'f'.

Schallet mit Waf. fen und

Blü. het, ihr Lin. den in Sach. sen, wie Ce. dern, wie Ce.

Wa - - - gen und Rü - - -  
 Sin - get, ihr Mu - sen, mit völ - li - gem Klang!



Zei - ten! Gönnt uns noch öf - ters die gül - de - nen Freu - den: Kö - ni - gin,  
 Zei - ten! Gönnt uns noch öf - ters die gül - de - nen Freu - den: Kö - ni - gin,  
 Zei - ten! Gönnt uns noch öf - ters die gül - de - nen Freu - den: Kö - ni - gin,  
 Zei - ten! Gönnt uns noch öf - ters die gül - de - nen Freu - den: Kö - ni - gin,

le - be, ja le - be noch lang,  
 le - be, le - - - be noch  
 le - be, ja ie - be noch lang,  
 le - be, le - - - be noch  
 le - be, ja le - be noch lang,  
 le - be, le - - - be, le - be noch  
 le - be, ja le - be noch lang,  
 le - be, le - - - be noch

lang!

lang!

lang!



Schallet mit Waf-fen und

Blühet, ihr Lin-den in Sachsen, wie Ce-



11

12

dern! Fröh - li - che Stun - den! ihr freu - di - gen

dern! Fröh - li - che Stun - den! ihr freu - di - gen

dern! Fröh - li - che Stun - den! ihr freu - di - gen

Zei - ten! Gönnt uns noch öf - ters die gül - de - nen Freu - den: Kö - ni - gin,  
 Zei - ten! Gönnt uns noch öf - ters die gül - de - nen Freu - den: Kö - ni - gin,  
 Zei - ten! Gönnt uns noch öf - ters die gül - de - nen Freu - den: Kö - ni - gin,  
 Zei - ten! Gönnt uns noch öf - ters die gül - de - nen Freu - den: Kö - ni - gin,

le . be, ja le . be noch lang, le . be, le . - - - be noch lang!  
 le . be, ja le . be noch lang. le . - - - be, le . be noch lang!  
 le . be, ja le . be noch lang, le . - - - be, le . be noch lang!  
 le . be, ja le . be noch lang, le . be, le . - - - be noch lang!